

ÇTL-404 - YENİ TÜRK EDEBİYATI METİN İNCELEME II - Fen Edebiyat Fakültesi - Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Öğrencileri 20. yüzyıl Türk edebiyatı hakkında temel düzeyde tartışma ve bilimsel araştırma yürütebilecek bilgi ve becerilerle donatmaktır.

Dersin İçeriği

Millî Edebiyat ve Cumhuriyet Dönemi edebiyatının özellikleri hakkında bilgi verilmesi. Roman ve şiir örneklerinin incelenmesi.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

KORKMAZ, Ramazan (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık. ENGİNÜN, İnci (2005). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları. TANPINAR, Ahmet Hamdi (2001). 19'uncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul: Çağlayan Kitabevi. GÖÇGÜN, Önder (2007). Belgelerle Yeni Türk Edebiyatı Tarihi, Nisan Kitabevi. AKYÜZ, Kenan (1995). Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri. İstanbul: İnkılâp Kitabevi. MORAN, Berna (2008). Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış-1. İstanbul: İletişim Yayınları. MORAN, Berna (2009). Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış-2. İstanbul: İletişim Yayınları. Milli Edebiyat Dönemi Roman Okumaları (2019). (Ed. Ülkü Eliuz, Sabit Bayram, Fatih Uyar), İstanbul: Kesit Yayınları. KARACA, Alâattin (2010). İkinci Yeni Poetikası. Ankara: Hece Yayınları. ENGİNÜN, İnci (2004). Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı. İstanbul: Dergâh Yayınları.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Dersler ders programında belirtilen saatte ve derslikte yürütülecektir. Hangi hafta hangi konunun işleneceği ders izlencesinde belirtilmiş olup öğrencilerin belirtilen konu başlıklarını takip etmesi gerekmektedir. Okuma listesi ilk hafta dersinde öğrencilere sunulmakta ve ulaşacağı kaynaklar ile bunlara ulaşım yolları bildirilmektedir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Yardımcı öğretim elemanı bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Şamil Yeşilyurt Dr. Öğr. Üyesi Ece Serrican Kabalcı

Program Çıktısı

1. Millî Edebiyat döneminin özelliklerini tanıır. Cumhuriyet'in kuruluşunun edebiyata etkilerini tartışabilir.
2. Cumhuriyet Dönemi poetikalarını değerlendirebilir.
3. Cumhuriyet Dönemi şiir ve hikâye örneklerini çözümleyebilir.
4. Modern edebî türlerin gelişimini açıklar.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Literatür tarama		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma	Ders hakkında bilgi verme, kaynakları tanııtma, dönem içerisinde okunması beklenen metinleri verme. Türk edebiyatındaki temel yaklaşımları değerlendirme.	
2	AKYÜZ, Kenan (1995). Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri. İstanbul: İnkılâp Kitabevi, 164-192.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Kaynak tarama	Milli Edebiyat Dönemi'nin özellikleri	
3	ENGİNÜN, İnci (2005). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları, s. 430-436. KORKMAZ, Ramazan (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık, s. 194-200. Polat, Nazım Hikmet (2020). "Kısacık Ömürlü Büyük Adam: Ömer Seyfettin". Türk Dili, 69(819), s. 4-12. Ömer Seyfettin'in "Bahar ve Kelebekler" öyküsünün incelenmesi.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Ömer Seyfettin'in hikâyelerinin incelenmesi	
4	ENGİNÜN, İnci (2005). Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Yeni Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları, s. 438. Özgürbüz, Merve Esra (2024). "Güzide Sabri'nin İlk Dönem Romanlarında Melankolinin Psikanalitik İncelemesi". Yıldız, Hatice (2021). "Güzide Sabri ve Ölmüş Bir Kadının Evrak-ı Metrukesi'nde Aşk Teması".		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Popüler roman nedir? Türe dair örneklerin değerlendirilmesi.	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim	Uygulama
			Metodları	
5	KORKMAZ, Ramazan (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık, 230-235.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Beş Hececiler ve örnek şiir çözümlemeleri
6	KORKMAZ, Ramazan (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık, 260-267. ENGİNÜN, İnci (2004). Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı. İstanbul: Dergâh Yayınları, 82-88.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Garipçiler/Birinci Yeni Hareketi ve örnek şiir çözümlemeleri
7	KARACA, Alâattin (2010). İkinci Yeni Poetikası. Ankara: Hece Yayınları, 199-245.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	İkinci Yeni şiiri
8				Vize Sınavı
9	ENGİNÜN, İnci (2004). Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı. İstanbul: Dergâh Yayınları, 21-62.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Kaynak tarama	Cumhuriyet Devri Türk edebiyatının genel özellikleri
10	KORKMAZ, Ramazan (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık, 381-388. SEVİM, Acar (2014). Yakup Kadri'nin Yaban Romanında Aydın-Halk Kopukluğu, Marmara Türkiyat Araştırmaları Dergisi, 1(2), 189-195.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Yakup Kadri Karaosmanoğlu ve Yaban
11	ENGİNÜN, İnci (2004). Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı. İstanbul: Dergâh Yayınları, 246-256. ENGİNÜN, İnci (2007). Halide Edib Adivar'ın Eserlerinde Doğu ve Batı Meselesi. İstanbul: Dergâh Yayınları.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	Halide Edip Adivar ve romanları

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim	Uygulama
			Metodları	
12	MORAN, Berna (2005), Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İstanbul: İletişim Yayınları, s. 52-75. Çağdaş Türk Romanı (2012). (Ed. Yakup Çelik ve Emine Kolaç), Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, s. 28-53. KORKMAZ, Ramazan (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık, 432-454.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Kaynak tarama	Toplumcu gerçekçi roman ve gelişimi
13	YALÇIN, Alemdar (2017). Cumhuriyet Dönemi Çağdaş Türk Romanı I, Ankara: Akçağ Yayınları, s. 196-240. Karakaş, Dilara. "Türk Romanında Emekçilerin Varlığı Üzerine bir İnceleme". Bilgin, Oğuzhan (2017). "Bereketli Topraklar Üzerinde İşçi Sınıfının Oluşum Sorunları ve Orhan Kemal".		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Metin inceleme	İşçi romanı
14	YALÇIN, Alemdar (2017). Cumhuriyet Dönemi Çağdaş Türk Romanı I, Ankara: Akçağ Yayınları, s. 81-127. Ünser, Halil İbrahim (2021). "Enstitü Çıkışlı Yazarların Köy Gerçeğine Yaklaşımları". Dede, Kadir (2021). "Türkiye'de Köy Romanını Yeniden Yorumlamak".		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Kaynak tarama	Köy romanı
15	Çağdaş Türk Romanı (2012). (Ed. Yakup Çelik ve Emine Kolaç), Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, s. 96-109. KORKMAZ, Ramazan (2005). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000, Ankara: Grafiker Yayıncılık, 462-488.		Sözlü anlatım, Soru-cevap, Tartışma, Kaynak tarama	Toplumcu gerçekçi roman ve darbeler

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Ara Sınav Hazırlık	3	3,00
Final Sınavı Hazırlık	3	3,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü / ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22
Ö.Ç. 1													1	1		1						
Ö.Ç. 2													1	1		1						
Ö.Ç. 3													1	1		1						
Ö.Ç. 4													1	1		1						

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türklük bilimi kavramını tanımlayabilir, özelliklerini ve tarihî gelişimini açıklayabilir.
- P.Ç. 2 :** Türk dünyası kavramının tarihî gelişimi ve coğrafî sınırlarını bilir, Türk dünyasını oluşturan toplulukların tarihleri, günümüzdeki durumları ve bunların sosyo-kültürel ilişkileri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 3 :** Dil kavramını her yönüyle bilir, dilin incelenme yöntem ve disiplinlerini (dil bilimi, dil bilgisi, filoloji) tanıır ve çağdaş dil bilimi verileriyle Türk dilini inceleyebilir.
- P.Ç. 4 :** Çağdaş Türk dünyasının, yönlere göre güneybatı, güneydoğu, kuzeybatı ve kuzeydoğu şeklinde sınıflandırılan lehçe gruplarını ve edebiyatlarını tanıır ve bu grupların dil ve

edebiyat açısından ayırt edici özelliklerini bilir.

- P.Ç. 5 :** Türk dili tarihini, ilk yazılı belgelerden çağdaş Türk lehçelerinin ortaya çıkışına ve günümüzdeki durumuna kadar olan dönemlerini kronolojik olarak ve eserleriyle birlikte bilir.
- P.Ç. 6 :** Tarihî Türk lehçelerinde farklı alfabelerle (Köktürk, Uygur, Arap vd.) yazılmış metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
- P.Ç. 7 :** Çağdaş Türk lehçelerinde farklı alfabelerle (Latin, Kiril, Arap vd.) yazılmış metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
- P.Ç. 8 :** Çağdaş Türk lehçelerinin ağızları hakkında bilgi sahibi olur, bu ağızlardan derlenen veya bu ağızlarla yazılan metinleri okuyabilir, açıklayabilir ve dil yönünden inceleyebilir.
- P.Ç. 9 :** Çağdaş Türk lehçeleri arasında aktarma yapabilir.
- P.Ç. 10 :** Çağdaş Türk lehçeleri ve edebiyatlarının tarihî dönemlerine ait eserleri ve yazarları bilir, bu metinleri inceler, yorumlar ve karşılaştırarak tartışabilir.
- P.Ç. 11 :** Çağdaş Türk edebiyatlarına ait eserleri ve yazarları bilir, bu metinleri inceler, yorumlar ve karşılaştırarak tartışabilir.
- P.Ç. 12 :** Türk boylarının sahip olduğu kültürel değerler ve halk edebiyatı ürünleri ile ilgili konularda gerekli bilgi, birikim ve duyarlılığa sahip olur.
- P.Ç. 13 :** Alanıyla ilgili gelişmeleri izler, problemleri tespit eder, bu problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar, bu verilere göre sonuçları yorumlar ve gerektiğinde yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşarak meslekî konulara katkıda bulunur.
- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri yaşam boyunca; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.Ç. 15 :** İlgi alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde iletişim kurabilir ve böylece sahip olduğu bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- P.Ç. 16 :** Disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.Ç. 18 :** Beşeri bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 19 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 20 :** Sanat ve spor konularına ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir.
- P.Ç. 21 :** Bilgisayar yazılımlarını ve iletişim teknolojilerini alanının gerektirdiği düzeyde kullanır.
- P.Ç. 22 :** Bir veya birden fazla yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.

- Ö.Ç. 1 :** Millî Edebiyat döneminin özelliklerini tanıır. Cumhuriyet'in kuruluşunun edebiyata etkilerini tartışabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Cumhuriyet Dönemi poetikalarını değerlendirebilir.
- Ö.Ç. 3 :** Cumhuriyet Dönemi şiir ve hikâye örneklerini çözümleyebilir.
- Ö.Ç. 4 :** Modern edebî türlerin gelişimini açıklar.